

SONIA PEDREGAL

Texto CARLOS PÉREZ GIMENO.

Desde que era una niña, lo tuvo muy claro, lo suyo era la decoración y las antigüedades. Estudió Artes Decorativas en Madrid. Una vez licenciada, se trasladó a Londres donde hizo un master en la internacional sala de subastas Sotheby's, en artes decorativas de siglos XVII y XVIII. Allí trabajó en el departamento de joyería. En la actualidad posee un estudio "La Tabla Redonda", donde realiza estudios y reformas, interiorismo de viviendas y decoración. Hoy es una de las decoradoras que goza de un gran prestigio en nuestro país.

P.- ¿Cuántos años dedicada a la decoración?

R.- ¡Uy!, me haces darme cuenta que muchos ya, 15 años.

P.- ¿Es cierto que su profesión está de moda?

R.- La verdad es que la decoración está en auge desde hace 10 ó 15 años en España. Han influido muchos factores, pero sin duda la entrada de nuevas revistas del sector, las ferias de decoración... han contribuido para que nuestro país dé la importancia que tiene el interiorismo.

P.- Para realizar su trabajo, ¿hay que poseer una gran dosis de psicología, para saber captar lo que el cliente quiere?

R.- ¡Sin duda!. Hay que sondear muchas cosas antes de proponer. Cada familia tiene unas costumbres, alguna manía, hay que ver las expectativas depositadas al contratar un profesional. Normalmente se hace para dejarse aconsejar y después de un exhaustivo estudio, le propongan la mejor solución, pero en otras ocasiones el cliente tiene una idea concreta.

P.- ¿Es lo mismo decorar una casa en el campo, que en la ciudad?

R.- El trabajo para el interiorista es el mismo,

pero si se refiere a la decoración en si misma el entorno influye directamente en el proyecto. Normalmente en el campo se suele vivir mucho en el exterior, lo que hace que los materiales a utilizar tengan que ser mas resistentes y de fácil limpieza. También el estilo está directamente ligado, no me imagino una casa futurista por ejemplo, en una finca de caza.

P.- ¿La decoración de una vivienda en su totalidad por un decorador, puede resultar impersonal?

R.- Depende del decorador... Me parece muy importante que los clientes conserven aquellas cosas que tienen un significado especial, ya que al fin y al cabo son ellos los que van a vivirla. Además lo que me gusta es mezclar estilos, es mas difícil, pero tiene mas encanto.

P.- ¿Ha pasado de moda el minimalismo?

R.- Como movimiento sí, después han venido otros como el nuevo barroco, el pop... En cualquier caso hoy conviven muchos estilos y a mí el minimalismo me parece válido por ejemplo para oficinas, cocinas...

P.- Usted como experta en antigüedades, ¿piensa que están atravesando una etapa de decadencia, sobre todo los muebles?

R.- Indudablemente la crisis tan profunda que estamos atravesando ha afectado a las antigüedades, pero es un gran momento para comprar por ejemplo en subastas, y en las cuales se pueden adquirir muebles de una gran calidad a mejor precio que en las grandes superficies. En cualquier caso tienen su público.

P.- ¿Qué tipo de muebles son sus favoritos?

R.- En este momento estoy enamorada del Art-Decó.

P.- ¿Le gustan las cocinas abiertas a la sala?

R.- En principio si se tiene espacio no, aunque en el caso de los loft, son necesarias por ejemplo y se puede buscar una solución muy estética. Lo que sí me gusta es concebir la cocina como centro de reunión, como se lleva haciendo desde hace tiempo en otros países y tiene su lógica.

P.- ¿Hacia dónde evoluciona en estos momentos la decoración?

R.- La decoración está cada vez más profesionalizada y a la vez se ha hecho más asequible. La mujer por regla general trabaja fuera de casa y no tiene tiempo para dedicarse a un trabajo tan laborioso, por otra parte las innovaciones tecnológicas facilitan mucho el proceso, desde mi estudio se envían por e-mail planos, presupuestos, propuestas... que los clientes reciben en su ordenador sin necesidad de desplazarse.

P.- ¿Piensa que tiene que existir una coherencia entre la casa y la persona?

R.- Sí. La casa te dice cómo es la persona que la habita, cuáles son sus inquietudes, aficiones, gustos... Es una radiografía de sus habitantes.

P.- ¿Le da mucha importancia a los baños?

R.- Muchísima. Hoy en día los baños son los "relaxarium" particulares, son el momento de relax después de jornadas interminables, ha habido muchas innovaciones con las duchas-spa, bañeras de hidromasaje. Yo en mi recién estrenada casa he puesto una pecera como tabique divisorio con el dormitorio.

P.- ¿En qué está trabajando en la actualidad?

R.- En estos momentos tengo 5 proyectos en mis fogones, todos ellos de casas particulares en Madrid, lo cual está muy bien!. Me apasiona mi trabajo! ■



“ESTOY
ENAMORADA
DEL ART-DECO,
CREO QUE ES
EL ÚLTIMO
GRAN
MOVIMIENTO
ESTÉTICO”